

Beiaardier Slegtenhorst van Utrecht naar Leiden

David Slegtenhorst is de eerste van de familie die vanuit Utrecht in 1678 naar Leiden komt. Van zijn grootvader is alleen bekend dat hij Aelt heet en omstreeks 1590 geboren moet zijn. Omdat Aelt nog bij zijn dochter Catharina wordt genoemd is hij na 1656 overleden. Er zijn vier kinderen bekend: Lambert Aelsen (circa 1615 Woerden), Margreta Alberts (Grietje), Aelbrech/Merrichien Aelten (vroedvrouw) en Catharina.

David, wonend in Utrecht, Neude, vertrekt naar Leiden en overlijdt daar in 1688. Hij is een zoon van Lambert Aeltsen Slechtenhorst en Lijsbeth Hermans en van beroep organist. Hij is omstreeks 1638 geboren in Utrecht. David wordt ingeschreven als lidmaat van de Nederduits gereformeerde gemeente in Utrecht op 4 april 1662.

David trouwt op 31 januari 1660 in Utrecht in de gereformeerde Geerte- of Catrijnekerk met Adriana Baeck. Hij woont aan de Neude. Getuigen van het huwelijk zijn Lambert Slegtenhorst en Elisabeth Baack, [haar] zuster met consent van haar moeder. Inschrijving lidmaten der Nederduits gereformeerde kerk volgt op 4 april 1662.

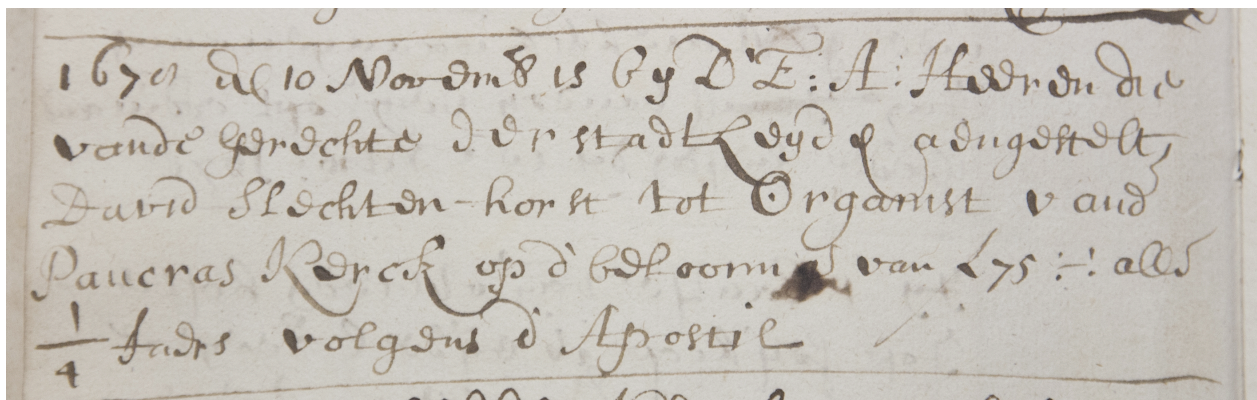
Zijn vrouw Adriana Baeck woont bij de Smebrug, Westzijde. Ze doet haar belijdenis samen met haar zusters Elisabeth en Anna Maria. (18 jaar oud). Adriana is op 2 mei 1641 in de Buurkerk van Utrecht gedoopt. Getuigen zijn Cornelis Schijff en Cornelia Schijff, wonend in de St. Jansstraat, buiten de Tolsteeg. Zij is een dochter van kunstschilder Johannes Baeck en Geertruydt Adriaens Schijff, ze wonen buiten de Tolsteeg poorten.

Uit dit huwelijk worden zeven kinderen geboren: Johannes, Geertruyd, David, David, Adriana (Ariaantje), Elisabeth (Lijsbeth) en Lambert.

Stadstromper

David wordt aangesteld als stadstromper van Utrecht op 19 juli 1658 samen met zijn vader Lambert van Slegtenhorst, die al op 4 mei 1657 was aangesteld. In 1661 volgt hij Gerrit van der Horst op als organist van de Jacobikerk. Vijf jaar volgt zijn aanstelling als stadsbeiaardier samen met Valbeek. Hij speelde in de Nicolai van 7 mei 1666 tot 18 november 1678, in de Domkerk eveneens en in de Jacobikerk van 7 mei 1666 tot 1674. In 1676 doet de vroedschap de toezegging dat de langstlevende van hen beide het ambt na de dood van een hunner alleen zou mogen bekleden. Desondanks bedankt David op 18 november 1678 het kapittel voor zijn ambt als klokkespeler, omdat hij een betrekking heeft gekregen in Leiden.

Hij schrijft zich in Leiden in aan de Hogeschool op 12 oktober 1676. Hij is 37 jaar en kiest voor het vak Mathesis. Op 10 november 1678 volgt de benoeming tot organist van de Pancraskerk (Hooglandsekerk) te Leiden voor 75 pond per kwartaal. De aanstelling geschiedt door de heren van het gerecht. Vlak voor zijn overlijden wordt op 31 augustus nog hetzelfde salaris betaald. De organist van de Pieterskerk ontvangt minder.



Aansteling bij de St. Pancraskerk te Leiden 1678.

David is als organist en directeur der klokken in Leiden overleden en op 7 september in Oegstgeest begraven. Ook zijn vrouw overlijdt in Leiden en wordt op 6 oktober 1696 in Oegstgeest begraven.

Op 13 oktober 1684 passeert bij notaris C. van Alkemade een akte bij de thesaurier van Leiden tegoeden van David Slechtenhorst te innen vanwege schulden aan de erven van Catharina van Sambeeck in leven weduwe van Peter van Lochem, t.w.: Gysberta van Lochem en Clara van Lochem x Pieter Leechburch.

In de Utrechtse periode gebeurt het regelmatig dat David Slegtenhorst in den lande klokken moet keuren. Veel hierover valt te lezen in het boek van N. Ottema. *Geschiedenis van de uurwerkmakerskunst in Friesland*, 2e druk. Leeuwarden 1948. En: Dick van Hul. *Klokkenkunst te Utrecht tot 1700*. In 1668 staat David vermeld als klokkenist te Utrecht als Van Slechtenhorst of Slichtenhorst. In 1677 komt hij voor als basso-continno-speler in het Collegium Musicum,

Speelschema

Voor de Utrechtse kerken is een uitgebreid speelschema opgesteld. Dit betekent dat de beiaardiers zo'n tien tot twaalf keer per week de torens omhoog moesten. Door de vernietiging van de Jacobikerk in 1674 loopt dit aantal terug tot negen keer en in 1678 nog maar 5 keer per week. Zij moeten regelmatig zeer vroeg op en een uur lang spelen.

Het schema luidt als volgt:

Schema voor beyermeesters David van Slechtenhorst en Carel van Valbeek volgens de instructie van 25-2-1667.

| | Domtoren | Jacobikerk | Nicolaikerk |
|-----------|--|------------|-----------------------------------|
| maandag | 10.00 uur + in mei 's avonds voor de waekklok 1 uur | 03.00 uur | - |
| dinsdag | 10.00 uur | - | 's winters 2.00 's zomers 4.00 |
| woensdag | 's winters 02.00 mei/juni/juli/aug 06.00/06.30 uur | - | - |
| donderdag | 10.00 uur + in mei 's avonds voor de waekklok 1 uur | 03.00 uur | - |
| vrijdag | als woensdag 's zomers 7.00 | - | 's winters 8.00 |
| zaterdag | als woensdag | 08.00 uur | - |
| zondag | 11.00 uur (alleen + 's zomers nog om psalmen) om 06.00 uur | - | - |

Verder nog "*alle vierendeel jaers ofte soo dikwils him sulx geordonneert sal worden te veranderen*".
Bron: GAU-R (Klokkenkunst te Utrecht).